



Handreiking fotobespreking

Bespreek de foto's aan de hand van vier pijlers:

1 Beschrijven

- letterlijk en objectief de beeldelementen benoemen
- wat is er vermoedelijk aan de hand (totaal)

2 Analyseren

- compositie en lijngebruik
- herhaling en ritmiek
- verdeling licht en donker
- kleurgebruik
- techniek / manipulatie
- materiaal en presentatie

3 Interpretieren

- onderwerp / genre * / thema
- wat is de (ontvangen) boodschap
- tekens en symboliek
- logica en gelaagdheid
- gevoel / sfeer

4 Waarderen

- gericht op het positieve in de foto
- beargumenteerd/onderbouwd oordeel
- duidelijkheid over criteria van waardering
- stimulerend op verdere ontwikkeling

* Door het benoemen van het genre worden de foto's in een traditie geplaatst en daardoor is het mogelijk ze te vergelijken met werk van andere fotografen uit het heden en verleden. Het benoemen van het genre is geen beoordeling.

voorbeelden van een genre:

landschap, natuur, portret, kindfotografie, modellen, documentair, nieuwsgaring, sociale fotografie, stillevens, architectuur, fictie, lijnen en vormen, etc.